

ಆಕಾಶ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಘಮ

‘ಇದೋ ಪರಿಚ್ಛೇದವೇ’- ನೀವೇ ಓದಿ ಹೇಳಿ ! ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಜಿ.ಮೀರಾ. ಅನುವಾದ-ವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಂದ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ ಇವರಿಗೆ, ಸಂಗೀತ-ನೃತ್ಯ-ನಾಟಕಗಳೂ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಹಿಸಿರುವ ಮೀರಾರ ಹಲವು ಕತೆಗಳೂ ಕಾಲೇಜು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಮೊದಲ ಸಂಕಲನಕ್ಕೇ ಪಳಗಿದ ಬರವಣಿಗೆ. ಜತೆಗೆ 21 ಪುಟ್ಟ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ‘ರಂಗಶಾಲೆ’ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಇವು, ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಹೆಮ್ಮೆ-ಗೌರವವನ್ನು ರಂಗದಲ್ಲಿ

ಹೆಚ್ಚಿಸಿಯಾವು. ಎಲ್.ಜಿ.ಮೀರಾ/ರೂ.70/ಚಿತ್ರನಾಟ್ಯ ಫೌಂಡೇಶನ್,ಬೆಂಗಳೂರು

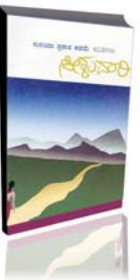


ಜೀವನವೆಂಬುದು ನಾಟಕವಲ್ಲ...ಇದೇ ಬೇರೆ ಆಟ !

ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಆರಿಸಿ ಓದಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಿಗಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಆಗಬಹುದಿತ್ತಾದರೂ, ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕಲಾವಿದ ಆರ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮನವರ ಈ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಸುಮಾರು 1930ರಿಂದ 1970ರವರೆಗಿನ ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೈಯ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆ.ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯವರ ನೆರವಿನೊಂದಿಗೆ ನಾಗರತ್ನಮ್ಮನವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲೇ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರಿಂದ ಇದು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಐನೂರು ರೂ. ಟಿಕೆಟ್ ತೆತ್ತು ಐಷಾರಾಮಿ

ಥಿಯೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿ ಬಂದು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿ. ‘ತುಟಿಗು-ತುಟಿಗು ಎನಿತು ಅಂತರ’ ಅಂತ ತಿಳಿದಿತು ! ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪದಕ/ರೂ.

125/ಸಿವಿಜೆ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,ಬೆಂಗಳೂರು



ಸೀಳುದಾರಿ

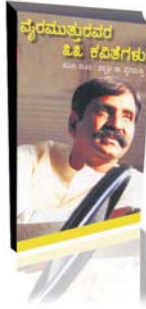
ಕತೆಗಾರ್ತಿ ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶ ಕಡಮೆ, ತಮ್ಮ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಭಾವರುಚಿಯನ್ನೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದವರು, ಈಗ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬೊಚ್ಚಲ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲು - ‘ದೇಗುಲದ ಗರ್ಭ ಗುಡಿಗೆ ಬೀಗ/ನಡು ನಡುವೆ ಜಾಳಿಗೆ ಸರಳು/ಆತ್ಮವೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ದೇಹ/ಹೊಗುವಂತಿಲ್ಲ ದೇವರ ಬಳಿಗೆ’ -ಕಡಮೆ ಏನೇನೂ ಕಡಮೆ ಅಲ್ಲ ಅಂತೀರಾ?

ಸುನಂದಾ ಪ್ರಕಾಶ ಕಡಮೆ/ರೂ. 60/ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಂಕೋಲಾ



ಕಡಲ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದ ಬಯಲು

ಮೂಲತಃ ದಾವಣಗೆರೆಯವರಾದ ಈ ಕತೆಗಾರ, ವಿದ್ಯೆ-ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನಾನಾ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತವರು. ಕಳೆದೊಂದು ದಶಕದಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಇವರ ಹನ್ನೊಂದು ಕತೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿವೆ. 1998ರಿಂದ 2009ರವರೆಗೆ ಬರೆದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹಳ್ಳಿಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾದವು. ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ಪ್ರಶ್ನಕರ್ತ, ನಾನಾ ಊರುಗಳ ಬದಲಾವಣೆ -ಮಧ್ಯಯೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಆಕ್ಷರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿರುವ ಸಮೃದ್ಧ ಅನುಭವ ಜನ್ಯ ಕತೆಗಳಿವು. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ್ / ರೂ.50/ ಬಿ.ಎಚ್. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಳಗಾವಿ



ವೈರಮುತ್ತು ಕವಿತೆಗಳು

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಕಾದಂಬರಿಗೆ) ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಡಾ. ವೈರಮುತ್ತು, (56) ತಮಿಳಿನ ಸಮಕಾಲೀನ ಮುಖ್ಯ ಕವಿ ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತರಚನೆಕಾರರು ಕೂಡಾ ! ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು 7 ಸಾವಿರ ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು. ಅವರ ಆಯ್ದ ಕವನಗಳನ್ನು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿರುವ ಮಲರ್‌ವಿಳಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಮರಗಳಿಲ್ಲದಿರೆ ಗಾಳಿಯ ಎಲ್ಲಿಗೊಯ್ದು / ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು?’, ‘ದಯವಿಟ್ಟು/ನನ್ನ ಕಾಡಿಸು/ದಯವಿಟ್ಟು/ನನ್ನ ಲಾಟ ಮಾಡು/ಕುತ್ತಿಗೆಯಡಿ/ಮುದ್ದಾಗಿ ಕಡಿ/ಕೂದಲ ಕೆದರಿ/ಸುಮಗಳುದುರಿಸು’ ಇಂತಹ

ಸಾಲುಗಳಿರುವ ಕವನಗಳ ಅನುವಾದದಲ್ಲೂ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಯತ್ನ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಪ್ರೊ. ಮಲರ್‌ವಿಳಿ ಕೆ./ರೂ .110/ಕ್ರೈಸ್ತ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ, ಬರಿ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ



‘ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನನ್ನ ಉಪ ಜೀವನ, ಕನ್ನಡ ನನ್ನ ಜೀವನ’ ಎನ್ನುವ ಚಂಪಾ, ಕಳೆದ 4-5 ದಶಕಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಎಂಬುದರ ಸುತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬರೆದವಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿವೆ. ಒಂದನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಲೇಖನಗಳೂ, ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಸೇರಿ, ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಬರಹಗಳಿವೆ. 1980ರಿಂದ 2009ರವರೆಗೆ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು, ಚಂಪಾ ಅವರ ಜಿಗುಟು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಕನ್ನಡ ನಲುಗುತ್ತಾ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ/ ರೂ.300/ಕಣ್ಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು